

BOGGS

ANDHRA PRADESH
Regd H/VJ NO 49
ఉదయం

వ్యవస్థాపకులు , దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు

విజయవాడ సోమవారం 9-4-90 సంపుటం: 77 సంచిక: 8 పుటలు: 8 వే:రు 1.30 పైసలు

SIMULTANEOUSLY
PUBLISHED FROM
VIJAYAWADA
& HYDERABAD

కాంగ్రెస్ జనజాగృతి ఉద్యమం

చిన్న, నన్నకారు రైతులు, కలాకారులు చెల్లించవలసిన (రు 10వేల వరకు) ఋణాలను మాఫీ చేసామన్న హామీపై ప్రభుత్వం వెనక్కుపోతే జూన్లో దేశవ్యాప్తంగా పార్టీ ఉద్యమాన్ని ప్రారంభిస్తుంది ప్రజల కిచ్చిన హామీలను మరచిపోవద్దని హెచ్చరించారు.

నామమాత్రమంగా ప్రధాన విషయ
యిచ్చేందుకు దేశవ్యాప్తంగా యువజన
నులు సామాజిక ఉద్యమ కార్యక్ర
మాన్ని రూపొందించేందుకు ఏప్రిల్ 25
నండి మే 10 వరకు ఈ సమావేశాలు
జరుగుతాయి

[illegible]

పాస్టరులు నమోదేశాల తర్వాత ని
యోజితని ఆయన వెలిపారు

సంస్థాగత నిన్నికల తర్వాత డేవ
బరులోగాని, జనవరిలోగాని ప్లీనరీ నమ
వేశాన్ని నిర్వాలు చేయాలని కమి
నిస్ట్రయించింది లోగ్ నవ్యక్తాన్
అరికట్టడానికి ఫోలో ఉన్న గురింపు కా
లను ప్రాథమిక నవ్యక్తాన్, కార్యకర్తల
అనుమతి నవ్యక్తాన్ కలసిగా

ధ్వజం

ప్రంట్ పాలనపై బిజెపి ధ్వజం

ప్రాంతాల్లో ఉపాధి కల్పించే పథకాలనుపై విమర్శలు చేయవచ్చు, అలాగే వ్యవసాయ రంగానికి పెరుగుదల సౌకర్యాల కల్పించవచ్చు అని ఆధిప్రాయపడింది. ఈ సర్వ సేవల పథకం చేపాడుతున్న అంబేద్కర్, అలాగే నియమ వ్యవస్థల పరిమళాలను ప్రాంతాల్లోకి వీలవుతున్న అంబేద్కర్ తెలిపింది. ప్రతిపక్షాలు సామాన్యమైన వస్తువుల భారం మోపుతున్నాయని పిలిచింది. ప్రభావాలకు క్షుణ్ణంగా నమోదించాలని పిలిచింది. కార్యక్రమం ఉపాధి కల్పించే పథకం చేపాడుతున్న అంబేద్కర్

అమ్మదాబాద్ లో 38 నుండి నృతి

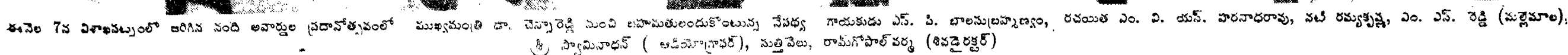
పోగా 50 మందికి పైగా గాయపడ్డారు. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ విమలినాథుని వశేన కంఠలో బరికాదా నెరవేరినందుకు బరికాదాలో ఉత్తర ప్రాంతాల్లో నిరహతాకరణ కర్మస్థాని విధించారు. బరికాదాలో ప్రధాన విప్లవంలో విప్లవంని కోసిన సాగుతున్న కర్షణ ప్రాంతాల్లో పోని సులు 12 రోడ్లను కాల్చును బరికాదా, రాష్ట్రపాఠశాలను ప్రయోగించారు. 20 సంవత్సరంగా ఒక శాలిక వరిపోగా 20 మంది గాయపడ్డారు ఈ సంఘటన

నల్ల ఎకోడా దివ్యంసంలో మరణం
 ఎనవారి సంఖ్య 55 చేరుకోగా 54
 మంది కాయపడ్డారు
 కర్నూలు ములలో ఉన్నప్పటికీ గత
 రాత్రి శాంతిపడతల పరిస్థితి క్షీణించింది



ఈనెం 7వ తేదీన విశాఖకుట్టంలో ఇందిరా ప్రయుధ్వి నేతృత్వంలో జరిగిన వందల అవార్డుల ప్రదానోత్సవంలో ముఖ్యమంత్రి డా॥ చెన్నారెడ్డి నుంచి అవార్డులు అందుకోలున్న పీఠవలలు

[illegible]



ఫోన్ చేశాడు హెల్లో! దిం నీమీమా అయితుండని అడిగాడు. 'నీల్వల్చే' అనే నీమీమా అయితుండని- మనసునుంచి రాగ్నే బాగ్నే నీకల్చరే నమాదాడు నవ్వుంది

నీమీమా మర్రుగో! మీరాను నీగింనంచుం మంచిది కాదని చెప్పిమ-మర్రుగో! మీరాను నీగింనంచుం మంచిది నీమీమా వదిలే నమర్రుగో! మీరా ఫోన్ చేద్దా మని నిశ్చయించుకున్నాడు. గోడీకడ ఎంబ్రాయిన్ డ్రింగ్ నవ్వు తనకాదు అని రంగల్చే నమిమి గలంబల్చే మనసుచేంది మేగో అవ్వు చే నమిమి గలంబల్చే మర్రుగో! నమిమి గడిదామర్రుగో కబాచే! చేయబడ్డ నామర్రుగో! మీరే దిం నీగింనంచుం నీమీమా నీమర్రుగో! మర్రుగో! అడిగాడు. మీరే

మరికా వచ్చి అదేమోల కూర్చున్నాడు అతా
కంటే అప్పుడే నైకి వస్తున్న చందమామ పనువు
ముక్తలా మొదలుపాంచి. శ్రీధరగారికి తన విన్న
నాటి గ్రామ జీవితం గుర్తుకొచ్చింది ఈ కృత్రిమ
నిర్మాణశైలికి కింద ఆ పెన్నెలని మరిచి ఎంతకా
లేదుయ్యాడో-

తమ గ్రామం మధ్యలో కాస్త వికాసమైన చోటు-
ఆ చోటులో మధ్య నిలూచుగా వెలిగిన హెచ్చు పూరి
పెట్టు పరివరచుండా కమ్మని వానన!

U-nkat

శ్రీధరగారికి తన విన్న నాటి గ్రామ జీవితం గుర్తుకొచ్చింది ఈ కృత్రిమ నిర్మాణశైలికి కింద ఆ పెన్నెలని మరిచి ఎంతకా లేదుయ్యాడో-

వెన్నెట్లో ఆ వెన్నె ముట్టూ తాము ఇంటిది
కూడా మరిచిపోయి అడుగుంటుంటే అమ్మ నేను
పెట్టి పిలుస్తూ, తేకలేస్తూ వచ్చి తినుకుంటున్న
గుర్తులు!

అది గ్రామం గుండు అమ్మకే, నాన్నకే తనక్క-
డుంది తేగ్గా తెలవేది —

సందర్భము వచ్చినచేతను వందలకు
 కృత్యము వాదనారంభం కృత్యము వెలుగులు-
 కృత్యము నాగవంశం
 అప్పటి గ్రహశాస్త్ర మానవశక్తి విలువల-
 ఇప్పటి పట్టణాల్లో మార్కెట్ విలువలు! ఇప్పటి
 గ్రామాల కూడా పట్టణాల ప్రభావాల్లో, ప్రత్యామ్నాయ
 పడిపోయాయి.
 శ్రీధరగారు లలాక అలోచిస్తూ కూర్చుంటారు.
 చంద్రమణుడు ఆకాశంలో తన మురుగు పసుపు
 పరకను వీడి, వేదాంతపు బంగారు రంగులోకి మళ్ళాంటి.
 ప్రకృతిలో అల్పాక్షరంగా వెండి పీతా యశస్తి నేత్రా
 మెరుగులు మెరుగులు వెలుగుతున్నాయి.
 లోపల గడియారం అక్షరగల గడిపందివ్వు కూచి
 రాగాన్ని బీసింది!
 * * * * *
 (ఇంకాకాంది)

సౌలభ్యం దృష్ట్యా 14వ శతాబ్దపు మధ్యకాలం వరకకు
గల కాలాన్ని హిందీ సాహిత్యపు భక్తియుగంగా స్వీకరిస్తాము.

భక్త యుగం నాటి పంపిణీలు

భక్త యుగం ప్రారంభంనాటి మహమ్మదీయుల భారతదేశంలో తమ పాలనకు సంస్కరణ చేసినవారారు. మహ్మదీయుల రాజ్యములో హిందూలు పుస్తకముల ప్రారంభ యుగంనాటి ఉత్సాహం, ఆత్మవిశ్వాసం అత్యగ్రహం అడగించిపోయారు వారికెన్నడూ హిందూ దేవాలయాల కూర్చోబడినట్లు ఉండదు. వ్రాసే నీయ వస్తువులు అమూల్యమవెడలారు. హిందువుల నిస్సహాయతగా ఉండిపోతున్నప్పటిది అది బద్ధిత్వము అని చీరగాణాపదించుచున్నానీ గాని, వివలాపిణిగా ననబడగానే ఎవరూ సుముఖులు గాకరారు మహమ్మదీయ సామ్రాజ్య ప్రాబల్యం కారణంగా నెవ్వరూ ముఠాలు చేసుకోలే నవ్వరరం హిందూ రాజులుకూడా తమదేవాలయాలను కట్టించుకొని రాజుమార్చిన, భరాజీకు సంస్కరణలలో ప్రజలు కొంతకాలం పట్టించుకొని ఉండిపోయారు నవ్వరరం వైశ్యాలు వైశ్యాలు చేసుకున్నప్పటి నిస్సహాయత వారిని ముఠాముఠ్ఠిని వైశ్యాలలో కొట్టుకుపోతూ నిస్సహాయత అడగించు కన్నతల్లికావచ్చు ప్రజలు గణపదవిద్యుత్తు దీక్షికులు తోపాటు హిందూ రాజుల ఆస్థానంలో గౌరవాల పొందిన కవులు గ్రామాంలోని కులగౌరవు తమ మతా మారారు అవ్వవలెనన తమకాశ్రయముచ్చిన వారరు.

శాంతిపునఃస్థాపించబడిన పిమ్మట, ప్రారంభయుగపు సంఘర్షణలయ వాతావరణంలో అణచివేయబడిన భావోద్వేగము ప్రకటించుకొని కౌన్సిలర్ తిరిగి శరీర సంజ్ఞానుబంధ

గురై, విస్సహాయస్థితిలో భగవంతుని కీర్తించడంద్వారా
 ఛత్త్రయుగపు ప్రాదుర్భావం జరిగిందన్న విషయాన్ని
 చాలామంది సందేహులు అంగీకరించలేదు అదే సమయంలో

మందా శాంతిమయ వాతావరణంలో జీవిస్తున్న దక్షిణ భారత దేశంలో శీవంగా సాగిన బక్తిసాహిత్యపు జోరును వారు ఇందుకు ఉదాహరణగా పేర్కొ

జ్ఞాతి సంప్రదాయపు ప్రవర్తకులుగా చెప్పబడ్డారు.
ఉత్తర భారతంలో రామభక్తి ప్రచారానికి ప్రవర్తకులైన రామభక్త సామంతాదులను గురించి ప్రస్తావించినా ఉంది.

భావన వ్యాపించసాగింది శ్రీ మహావిష్ణువు అవతారాలను ప్రజలు విశ్వసించసాగారు నాథ సంప్రదాయ ప్రభావంతో శైవులకు కూడా విశేష ప్రభావం

లపై అధికంగా ఉంది భగవంతుని అవతారాలలో ఆయన సాకార రూపంలో, తమ రక్షణకు మానకున్న ఆనాటి ప్రజలు సాకార భక్తి సంప్రదాయంపై

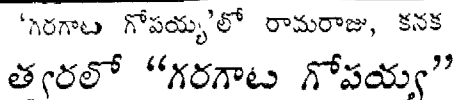
అప్పటికే సామ్రాజిక రంగంలో హిందూ-మత
మృదీయులలో ఒకరి పట్ల ఒకరికి ఈర్ష్యాద్వేషాల
పెచ్చుపెరిగియి అందుచేత సామ్రాజిక రంగంలో

అకారణంగా వారిలో పరిపూర్ణమైన భార్యకళాపాఠశాల
లోపించి సామాజిక సంకీర్ణత పెరుగుతూవచ్చింది

[illegible]

రకరకాల రోగాలకు రకరకాల మందులున్నట్టే
ఆర్థిక రుగ్గుతకూ, ఆకలిచావులకూ
మనషి వాడవలసిన మందులూ, మార్గాలూ
మనషి చేయవలసిన శస్త్ర, చికిత్సలూ, అస్త్ర, చికిత్సలూ
ప్రాణప్రదమైన యెగిసే మంటల్లా
వారే సప్రకణాల సెలయేట అలల్లా
మనకు గోడలమీద ఆక్షరాలు
ప్రాణాలై, ఆయుధాలై దర్శనమిస్తాయి.

- ఆశారాజు



సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ కొత్త చిత్రాలు!

కె. రాఘవేంద్రరావు

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ సంతకం దేవత,
కలియుగ పాండవులు వంటి హిట్ చిత్రా



సమీక్ష

.....
